

YUE\_TTB\_0527\_V01

诗篇 119:9-121:4

(约 5213 字)

(音乐)

听众朋友，你好。欢迎你收听「认识圣经」这个节目。我是麦祈牧师。很高兴我们再一次在空中见面了。如果你对我的分享有什么意见，或是你有任何疑问，我很欢迎你与我联络。

今天，我们接着讲诗篇 119 篇。

**1 1 9 : 9 : 「少年人用甚么洁净他的行为呢？是要遵行你的话！」**

今天少年人应该学习的就是神的话。他们在学校学到很多知识，就是没有学圣经，我们要让他们有机会接触到神的话。

**1 1 9 : 1 1 : 「我将你的话藏在心里，免得我得罪你。」**

很多人以为这节经文是指背诵经文。我觉得能背诵圣经是很好的，但当诗人写：「我将你的话藏在心里」，我觉得他的意思是指「我要遵守神的话」，这是重要的。

**1 1 9 : 1 8 : 「求你开我的眼睛，使我看出你律法中的奇妙。」**

好多年前，我是以这一节经文开始「认识圣经」这个节目的。这节经文很好：「求你开我的眼睛，使我看出你律法中的奇妙。」

**1 1 9 : 2 5 : 「我的性命几乎归于尘土；求你照你的话将我救活！」**

世风日下，什么都沉沦了。媒体更快的使人沉沦。「我的性命几乎归于尘土」，我们正是以这个方向下坠。不单我们的身体会沉沦，我们的灵魂也在世上沉沦。要怎么才能克服这样的景况呢？「求你照你的话将我救活！」这是我要制作一套五年内读完一遍圣经的节目的原因之一。如果有人能在五年内浸淫在神的话，就能让他们远离很多的罪。神的道会苏醒我们，提升我们。

**1 1 9 : 3 3 : 「耶和华啊，求你将你的律例指教我，我必遵守到底！」**

跟随神，仰望耶稣基督，耐心的跑完全程。

**1 1 9 : 4 1 : 「耶和华啊，愿你照你的话，使你的慈爱，就是你的救恩，临到我身上。」**

借着神的话作为流通的管子，神的慈爱临到我们。于是诗人说：

**1 1 9 : 4 7 : 「我要在你的命令中自乐；这命令素来是我所爱的。」**

读神的话会给你带来喜乐吗？你爱圣经吗？如果你不爱神的话，求神让你爱读祂的话。我一直祷告说：「主啊，求你让我爱你的话。」我不是成长在基督教家庭里，我花了很长时间才对神的话语有兴趣。

**1 1 9 : 4 9 : 「求你记念向你仆人所应许的话，叫我有盼望。」**

也就是说：「求你应验你给我的应许，叫我有盼望。」

**1 1 9 : 5 7 : 「耶和华是我的福分；我曾说，我要遵守你的言语。」**

就是：「我的福分是耶和华。」司布真说：「诗人感到奇妙，因为他看到伟大和荣耀的神全是他的！相信他确是如此，因为没有什么比拥有神更好的了。」

**1 1 9 : 6 2 : 「我因你公义的典章，半夜必起来称谢你。」**

你有没有在半夜为神的话而感谢神呢？今晚半夜起来做吧。

**1 1 9 : 6 9 - 7 0 : 「骄傲人编造谎言攻击我，我却要一心守你的训词。他们心蒙脂油，我却喜爱你的律法。」**

我们必须紧紧抓住神的话。因为神的话对心脏问题有神奇的疗效。

**1 1 9 : 7 3 : 「你的手制造我，建立我；求你赐我悟性，可以学习你的命令！」**

神造了我们，神知道我们需要甚么。我们基本的需求之一就是神的话，就是诗人在这里所说的。有一个汽车制造商的广告这样说：「你的车需要修理的时候，把车交给我们。车子是我们制造的，我们知道怎么修理。」这个建议不错。你把自己交给神，要明白神的话。神造了你，祂知道甚么对你最好。

这首诗篇提到我们要受迫害，但却没有被神离弃。

**1 1 9 : 8 3 : 「我好像烟熏的皮袋，却不忘记你的律例。」**

「烟熏的皮袋」是指挂在火上面烤的盛酒皮袋，所以皮袋会变黑、会烤焦、而且会裂开。这是一个人长期忍受逼迫的景象！但神不会离弃他，因为神的话使他坚定。

**1 1 9 : 8 9 : 「耶和华啊，你的话安定在天，直到永远。」**

这节经文我讲了很多次。「耶和华啊，你的话安定在天，直到永远」，最原始的版本是「神的话在天上」，我相信原始版本每个字的完整性，我相信是圣灵所默示的，我手上就有一本。事实上，神的话语安定在天；天地都要废去，但神永远长存，神的话永远长存。

**1 1 9 : 9 7 : 「我何等爱慕你的律法，终日不住地思想。」**

诗人思想神的话，因为他爱慕神的话；之后他更爱慕神的话，因为他不住地思想神的话。

**1 1 9 : 9 9 : 「我比我的师傅更通达，因我思想你的法度。」**

我以前教圣经课时，会对学生说：「你们不要给我这一节经文，否则我会扣分！」认真地说，坐在基督脚前的谦卑信徒，通常比神学院老师更精通神的话。

以下这一节经文你一定常听到：

1 1 9 : 1 0 5 : 「你的话是我脚前的灯，是我路上的光。」

当我们走在黑暗的世界中，我们每一个人都应将神的话个人地、实际地及习惯地应用在自己身上。

1 1 9 : 1 1 3 : 「心怀二意的人为我所恨；但你的律法为我所爱。」

和读圣经的时间比较，你花多少时间在读报纸、读垃圾文章？神透过诗人告诉我们，祂痛恨心怀二意的人。如果你花时间读神的话，有一天，你会对一大堆出版的垃圾没有兴趣。

1 1 9 : 1 2 6 : 「这是耶和華降罰的時候，因人廢了你的律法。」

这是今天我们在祈祷中可以用的祷文。我会这样祷告：「主啊，世人忘了你，忘了你的话；求你帮助我传扬你的话，让世人对你的话生出敬畏的心。」

1 1 9 : 1 2 9 : 「你的法度奇妙，所以我一心谨守。」

「你的法度奇妙」，神的话充满了奇妙的启示、命令、和应许。司布真说的好：「主耶稣永恒的道被称为奇妙，神所说的每一句话都是奇妙的。最认识神话语的人对神的话语最会感到惊奇。」

1 1 9 : 1 3 0 : 「你的言语一解开就发出亮光，使愚人通达。」

我就是这种人，我需要认识神的话。

1 1 9 : 1 3 7 : 「耶和華啊，你是公義的；你的判語也是正直的！」

「耶和華啊，你是公義的」，当我们不明白受试炼和患难的原因时，可以安息在这个真理上。我相信这个真理：神是公义的，神对待我们也是公义的。

1 1 9 : 1 4 5 — 1 4 6 : 「耶和華啊，我一心呼喚你；求你應允我，我必謹守你的律例！我向你呼喚，求你救我！我要遵守你的法度。」

当神救你时，希望你有了新的饮食习惯，就是吃喝神的话。

**1 1 9 : 1 5 4 : 「求你为我辨屈，救赎我，照你的话将我救活。」**

「救活」这个字最好是译作「复兴」。诗人的意思是说：「照你的话使我复兴。」唯一能使我们复兴的东西就是神的话。慕迪说，下一波伟大的复兴就是神话语的复兴。我希望这是真的，我们看到越来越多人对圣经有兴趣。

**1 1 9 : 1 6 1 : 「首领无故地逼迫我，但我的心畏惧你的言语。」**

诗人尊敬和畏惧神的话，远远超过他向世上的统治者所表现的。

**1 1 9 : 1 7 6 : 「我如亡羊走迷了路，求你寻找仆人，因我不忘记你的命令。」**

只要有神的话在你心中，只要你心中深深渴望来到神的面前，大牧者就会来寻找你。祂会把你扛在肩膀上，带你回到羊圈中。诗篇第一百一拾九篇是一首荣耀的诗篇，荣耀了神的话，而神的话是所有自由的基础，并且也显明了救主的身分，约翰福音八章三十六节说：「所以天父的儿子若叫你们自由，你们就真自由了。」神的话语真的可以使你的心、你的生命得到无比的自由！

从诗篇第一百二十至一百三十四篇是诗篇中一个新的系列，这十五篇诗篇的标题是「上行之诗」。马丁路德把这一段翻译作「渐进式的诗歌，也就是更高级的合唱。」一位杰出的希伯来文学者译作「朝圣者之歌」、或「回家进行曲」。这十五篇诗篇是旅程的诗歌，我觉得是用在两种不同的地方。当被掳的百姓从巴比伦回到耶路撒冷时，沿路唱这些诗篇。

以斯拉记七章九节也使用「上行」也就是「启程」这个名词，「正月初一日，他从巴比伦起程；因他神施恩的手帮助他，五月初一日就到了耶路撒冷。」这节经文是说以斯拉从巴比伦上行到耶路撒冷。不过，最常用这些诗篇，是在每年三次遵照神的命令，上行到耶路撒冷敬拜神。神要求所有的男人都要去，他们去的时候会带着家人前往。

在那时候，他们是分散在文明世界的各地，当他们向耶路撒冷迈进时，就会唱这些诗篇。他们一天唱一篇，当他们渐渐靠近在一起、并往上走时，也就是接近耶路撒冷时，他们会一直唱这些诗篇，直到他们唱到最后一首、第一百三十四篇，然后会在圣殿里唱赞美诗。因此这些诗篇被称作上行之诗、登阶的诗歌、或朝圣者的诗歌。

路加福音二章四十一至五十节记载主耶稣十二岁的时候，和他的父母一起到耶路撒冷庆祝一个节期。到耶路撒冷要一天的路程，所有的朝圣客都会在路上相遇，一起往耶路撒冷去。这是团契、重聚、话当年、和聊天的时间，大家一起一面唱着这些诗篇，一面往耶路撒冷走。节期结束后，主耶稣的父母发现他们的儿子不见了，不得不回到城里去找他。

你可能好奇，想知道这些诗篇是不是真的在这情况之下使用。是的，诗篇一百二十二篇三至四节提供了以下的资料：「耶路撒冷被建造，如同连络整齐的一座城。众支派，就是耶和华的支派，上那里去，按以色列的常例称赞耶和華的名。」这些诗歌一年会唱三次、就是在逾越节、五旬节、和住棚节的时候，他们会到耶路撒冷向神献上感恩、敬拜神、并献上祭物。

这十五篇诗篇具有属灵的意义。犹太古卷的作者指出，人生就像这样，是不断的向上攀升。我们这些远离神的罪人来到神面前得到救恩以后，就该成圣、在基督的恩典和知识上要不断成长；这是一个持续向上成长的过程。在属灵生命上要不断的长进。亲爱的听众朋友，今天你和我应该已比去年迈进了一大步。

现在我们要开始读诗篇第一百二十篇，开始这趟旅程，我们要看朝圣者，要找出他居住的地方。

**120：1-7：「我在急难中求告耶和華，他就应允我。耶和華啊，求你救我脱离说谎的嘴唇和诡诈的舌头！诡诈的舌头啊，要给你甚么呢？要拿甚么加给你呢？就是勇士的利箭和罗腾木的炭火。我寄居在米设，住在基达帐棚之中，有祸了！我与那恨恶和睦的人许久同住。我愿和睦，但我发言，他们就要争战。」**

这是我们所读过的经文中，最奇特的一段，它和历史有关，尤其说到他住在「基达」。谁是米设？他是雅弗的儿子。创世记

十章二节：「雅弗的儿子是歌篾、玛各、玛代、雅完、土巴、米设、提拉。」雅弗的后裔成了外邦列国，今天以色列人散居在世界各地的外邦国家中。他们住在「米设」。「基达」是以实玛利的儿子。这告诉我们朝圣者住在阿拉伯人中间。看来很像现代的情况吧？

请留意在第二节，他呼喊：「耶和華啊，求你救我脱离说谎的嘴唇和诡诈的舌头！」听起来好像他的邻居并不友善，他们说话很刻薄。寄居在米设的人心怀恶意，喜欢说谎。我相信没有人比犹太人遭受到这么多的欺骗、恶意对待、和迫害。今天我们听到很多有关于少数族群的事，有趣的是，犹太人一直能在各国生存，从以前到现在，他们一直饱受批评。

反犹太人的浪潮历经无数世代，但犹太人还能存活。犹太人在外邦、和世界的各个民族当中是属于少数族群；他们居住在充满了闲话、争吵、紧张、问题和重担的环境中，这也是你我的写照。

不仅朝圣者住在尖酸刻薄的人中间，也住在战乱之中：「我与那恨恶和睦的人许久同住。我愿和睦，但我发言，他们就要争战。」这不是很似现代的情形吗？自命清高的批评者经常认为圣经是在较后期完成的，但他们也没有提出说这篇诗篇是在本世纪写成的。经文确实是描写犹太人现在的状况。

现在将他的问题放入旧布囊，要开始往耶路撒冷前进了。不过，朝圣者把他的重担放在家里，离开了米设和基达，走向耶路撒冷去敬拜神。耶路撒冷是和平之城；现在已经不一样了，处处都有危险，但是在朝圣者时代是很不同，在将来的日子也会很不同。

诗篇第一百二十一篇，这是另一首「上行之诗」，或称为登阶的诗歌，朝圣者要到耶路撒冷去敬拜神。我们可以一窥在他离家时他家里的情况。在这篇诗篇当中，朝圣者从远处可以看到耶路撒冷的山。

**1 2 1： 1： 「我要向山举目；我的帮助从何而来？」**

这节经文是个问句，不是一个宣告。这个人不是举目向山寻求帮助，他是举目仰望神。「我应该向山举目吗？我的帮助从何

而来？」答案在下一节。

**1 2 1 : 2 : 「我的帮助从造天地的耶和华而来。」**

他的帮助是来自神，不是来自山。

当朝圣客接近耶路撒冷，不管他从哪里来都是一样，他要经过山丘。当朝圣者来到可以看到犹太群山的地方时，看到异教徒在山顶上拜偶像的祭坛。他说：「我应该向山举目吗？我的帮助从那里来呢？」当然不是从这些山顶而来。耶利米书三章二十三节说：「仰望从小山或从大山的喧嚷中得帮助，真是枉然的。以色列得救，诚然在乎耶和华我们的神。」这就是朝圣者接近耶路撒冷时的朝圣之歌。

**1 2 1 : 3 - 4 : 「他必不叫你的脚摇动；保护你的必不打盹！保护以色列的，也不打盹也不睡觉。」**

「他必不叫你的脚摇动」是说神不会让你踉跄而行。我们当中有些老人家走路时开始有点不稳了。

亲爱的听众朋友，由于时间关系，今天要在这里结束了，我们要在下次再继续读这篇上行之诗，请你下次按时收听。

好了，听众朋友，今天的节目就在这里告一个段落。欢迎你继续按时收听我们的节目。以上跟大家所分享的内容，是我对圣经的理解，如果你对节目中所分享的内容有甚么不明白的地方，你可以来信，我很乐意为你再说明；若是生活中有甚么难处，请也让我们知道，我们可以彼此纪念代祷。来信可以寄到我们电台所播报的地址，注明写给《认识圣经》节目收，或是写给麦祈牧师收，我都可以收到你的来信，我也会尽快回信的。

好了，我们下次节目时间再会。愿神祝福你！

(音乐)