

亲爱的听众朋友，您好，欢迎收听「认识圣经」，我是麦基牧师。弥赛亚诗是新约圣经在引用的时候，直接指向主耶稣基督。诗篇第8篇在新约圣经被引用过三次。主耶稣也引用过这首诗篇。在太21：19记载基督进入耶路撒冷的时候，在圣殿中的小孩喊叫说：「和散那归于大卫的子孙。」太21：16祭司和文士说：「这些人所说的，你听见了吗？」主耶稣说：「是的。经上说你从婴孩和吃奶的口中完全了赞美的话，你们没有念过吗？」我们的主引用的是诗篇8：2。他对祭司和文士说：「如果他们读过这节经文，就会明白为甚么这些小孩会这样说了。」林前15：27也引用了这一篇，也就是复活的经文：「神叫万物都服在他的脚下。」显然这节经文指的不是我们现在，因为保罗解释说：「神叫万物都服在他的脚下。既说万物都服了他，明显那叫万物服他的，不在其内了。」到现在，我们还没有看到万物都服在他的脚下，可是最完整的引言出现在希伯来书2：5-8，诗篇第8篇指的就是我们的主耶稣基督：「我们所说将来的世界，神原没有交给天使管辖。但有人在经上某处证明说：人算什么，你竟顾念他？世人算什么，你竟眷顾他？你叫他比天使微小一点，赐他荣耀尊贵为冠冕，并将你手所造的都派他管理，叫万物都服在他的脚下。既叫万物都服他，就没有剩下一样不服他的。只是如今我们还不见万物都服他。」再一次提醒我们，你我现在所身处的时代，万物并没有服在他的脚下，那么诗篇第8篇是指未来了。希伯来书2：9，「惟独见那成为比天使小一点的耶稣；因为受死的苦，就得了尊贵荣耀为冠冕，叫他因着神的恩，为人人尝了死味。」诗篇第8篇指的就是主耶稣。这首第二篇最伟大的弥赛亚诗是这样开始的：「耶和华我们的主啊，你的名在全地何其美！」在结束时也说：「耶和华我们的主啊，你的名在全地何其美！」我们这个世代不是这样，神的名没有被尊崇，传播媒体很少提到神，就算被提到，也不会是主角，人们刻意忽略祂。神的名字在今天没有受到应有的尊重。

8：1是个预言，它指向将来，一个光荣的未来。这是弥赛亚诗篇，在诗中我们看到神子。这里强调的是基督的人性、和身为人类最后的胜利。在诗篇第2篇，我们看到人被拒绝、和人悖逆神。在诗篇第8篇，我们看到，人最后要掌管全地，总有一天神的名会在全地被尊崇。这首诗篇的标题是「交与伶长，用迦特乐器。」诗篇第81篇和84篇的标题也是「交与伶长，用迦特乐器。」这是甚么意思呢？一般来说，「迦特」是一种乐器、是古希腊的七弦竖琴。犹太学者说，「迦特」是从「迦特」这个地名而来的，迦特以出产这种乐器出名。当大卫逃避扫罗王时，躲在迦特；他可能在那里学会了迦特这种乐器，后来把它引进以色列。拉丁文圣经和七十士译本把「迦特」译作「酒醉」。我认为这也是很重要的，因为诗篇第8篇说主耶稣为你和我所受的痛苦、就像酒醉一样。身为人类，祂为全人类尝了死味、尝了酒醉的苦味。后来以赛亚告诉我们，主耶稣来自以东。在以赛亚书63：3说：「我独自踹酒醉；众民中无一人与我同在。我发怒将他们踹下，发烈怒将他们践踏。他们的血溅在我衣服上，并且污染了我一切的衣裳。」祂身上的

葡萄汁不是祂的血，而是敌人的血。如果基督的血对你毫无意义，你还没有得救，你将来就要受审判。亲爱的听众朋友，不是祂的血、就是你的血。这是今天人类的情况。诗篇第8篇是大卫的诗篇。有人想称它作「丧子之诗」，他们认为大卫是在拔示巴的婴儿死时写的，也有人认为他是在巨人歌利亚死的时候写的。我之所以会提出这些理论，是因为这首诗有非常重要而深远的意义。有一位教授把这首诗叫做「星宿和婴儿」。这首诗谈到天上的月亮和星宿，然后谈到吃奶的婴孩。此外，诗篇第8篇和第19篇连在一起，那是另外一篇谈到大自然的诗篇，提到神的话和太阳。但是在诗篇第8篇没有提到太阳。

8：1-2，「耶和华我们的主啊，你的名在全地何其美！你将你的荣耀彰显于天。你因敌人的缘故，从婴孩和吃奶的口中，建立了能力，使仇敌和报仇的闭口无言。」主把这节经文的真理说得非常清楚，祂说：「我实在告诉你们，你们若不回转，变成小孩子的样式，断不得进天国。」（太18：3）在太21：15，主耶稣凯旋进入耶路撒冷的时候，小孩子大声呼叫：「和散那归于大卫的子孙」。其实我不认为这是凯旋进城，我们要等到主再来时，祂才是真正的凯旋进城。这只是让我们一窥主再来的景象而已。当主再来时，祂要建立祂的国度。在这段期间，我们必须回转到小孩子的样式。我认为这是指你我必须重生，变成小孩子的样式。像小孩子一样，把所有的骄傲摆在一边，存着单纯的信心来见神。小孩子的信心是何等的大啊！在这首诗篇，我们看到神是创造主。你看到大自然、神的创造、人类和生物。你在这里可以看到关系。8：3，「我观看你指头所造的天，并你所陈设的月亮星宿。」「你所陈设的月亮星宿」是说，神把月亮星宿安置在各自的位置上。我们会看到月亮和星星，有的星星高高挂天上，非常明亮。我常希奇，星星为甚么会挂在那里；我只知道，因为主耶稣要它在那里，它就在那里，是主耶稣把它安置在那里的。在我的书房里，每个东西放在不同的地方，我把书本放在一个地方，因为我要把它放在那里。星星不是按照我们想要的方式排列的，它们是按照我们主耶稣想要的方式安置在天上的。是祂陈设月亮星宿。天是用祂的指头造成的。有趣的是，当圣经提到救恩时，会提到神的膀臂，以赛亚书53：1说：「我们所传的有谁信呢？耶和华的膀臂向谁显露呢？」但是当圣经提到创造天和地的时候，说那是神的手指造成的。就像约翰韦斯利说的：「神创造天地，是轻而易举的事。」神用祂的指头创造一切，就像女人用针编织衣服一样。神把祂的荣耀放在祂的创造上。对我们来说，万物中充满了神的荣耀，神真伟大，但是我们不该拜祂的造物，我们应该敬拜创造主。祂指头所造的天彰显了祂的荣耀和祂的权能。8：4，「便说：人算什么，你竟顾念他？世人算什么，你竟眷顾他？」有些人还在思考「人算甚么」这个问题，人是很复杂的受造物，不过是人，属于人类这个族群，有些人还在费尽思想要明白人到底是从哪里来的。圣经说，神创造了我们，把我们安置在地上。然后人起了冲突，离开了神，不再信神，也不再顺服神。为甚么神要顾念人呢？为甚么神不干脆消灭人类，把他们全部除掉呢？人类是最失败的。我们不喜欢听到这句话，我们希望听到成功。有的时候我觉得世上最困难的，就是成为癌症专家。因为医生和病人都少有成功的例子。人

类是失败者，把自己的世界弄得一团糟。诗人问：「人算什么，你竟顾念他？」让我告诉你为甚么人这么重要。大约两千多年以前，主耶稣基督拜访了人类。祂来到世上，死在十字架上，让我们知道祂爱我们。祂不是靠着爱来拯救我们，祂是凭着恩典来拯救我们，因为我们不能给祂甚么，我们不值得被祂拯救。可是神子还是来到世上。我不知道其他星球上是否有人居住，可能有，但我知道基督并没有到那里去，没有死在十字架上。祂只来到这里，为了救我们。

8：5，「你叫他比天使微小一点，并赐他荣耀尊贵为冠冕。」当主耶稣在旧约出现时，是以神的天使出现的；但是当祂卑微的来到伯利恒，祂成为人的样式。8：6，「你派他管理你手所造的。」神派人管理神手所造的，但是人却失职了。今天人类无法管理这个宇宙。科学家认为一切都在科学的掌握中，但是我们发现，科学已经污染了整个地球；而且我们的地球已经变成一个大垃圾桶。科学要为地球污染负最大的责任。如果你崇拜科学，想要摆脱这个垃圾桶，你需要的是神，只有祂能帮助你。「你派他管理你手所造的，使万物都服在他脚下。」但它们还没有服在祂的脚下，必须等到主耶稣再来，这句话才会应验。8：7-8，「使万物，就是一切的牛羊、田野的兽、空中的鸟、海里的鱼，凡经行海道的，都服在他的脚下。」神创造了一切，祂是创造主。神创造了田野的兽、空中的鸟、海里的鱼，神创造了一切，祂是创造主，祂造了你和我。在罗马书 1：20 保罗说：「自从造天地以来，神的永能和神性是明明可知的，虽是眼不能见，但借着所造之物就可以晓得，叫人无可推诿。」只要看看我们的四周，就能看到神手中奇妙的工作。8：9，「耶和华我们的主啊，你的名在全地何其美！」不是指现在，但是有一天，神的名要在遍地被人尊崇。我们所居住的宇宙正在叹息、正在劳苦、正在等候救赎。（罗 8：22）但是神在万物之上，祂把祂的荣耀置于高天之上。在那里，有一位主耶稣，祂在两千多年前来到世上，出生在伯利恒，现在坐在神右边的荣耀里。只有凭借着信心，我们才能看见祂。林后 3：18 说：「我们众人既然敞着脸得以看见主的荣光，好像从镜子里返照，就变成主的形状，荣上加荣，如同从主的灵变成的。」约翰一书 3：2 说：「亲爱的弟兄啊，我们现在是神的儿女，将来如何，还未显明，但我们知道，主若显现，我们必要像他、因为必得见他的真体。」对神的儿女来说，是多么荣美的前景啊！我要再提醒你，这是弥赛亚诗篇。它强调基督的人性和祂身为人子最后的胜利。我们正好站在这首荣耀的诗篇的边缘，这首诗篇高声歌颂我们的救赎主！