

亲爱的听众朋友，您好，欢迎收听「认识圣经」，我是麦基牧师。诗篇第 3-7 篇像桥梁，我认为这几篇诗篇就像阶梯一样，连接两首弥赛亚诗篇。诗篇第 2 篇是神受膏者被拒绝的预言诗，诗篇第 8 篇是主耶稣身为人子最后的胜利。在这两篇之间的诗篇，就像黏胶把这两篇弥赛亚诗篇连接在一起。它们主要描写弥赛亚还没降临前、敬虔余民的景况，特别是在主所说的大灾难期间将要发生的时候。这五篇诗篇，记载了以色列人的试炼、忧伤、困惑、问题、和罪恶。我们也看到他们对神的信心、神的应许、祈求神拯救他们的祷告。所有敬虔的百姓都会经历试炼和忧愁，不管他们是谁，也不管他们活在历史的哪个时期，都是一样。这些诗篇中的安慰是给所有神的儿女的。读这些诗篇有三种方式。最主要的是解释、和大卫个人的经验有关，然后直接应用在大灾难期间、以色列国敬虔的余民身上，也可以应用在世界历史、所有神的百姓身上。如果从这些观点来看诗篇，对我们就会更有意义了。诗篇第 3 篇是「大卫逃避他儿子押沙龙的时候作的诗」（撒下 15-18 章），这诗的名称告诉我们诗的内容，也告诉我们，当大卫的儿子押沙龙背叛他，他必须逃离耶路撒冷的时候的心境。这首诗出自大卫个人的经验，他的处境很艰难；他像亡命之徒一样的逃离自己的耶路撒冷城，耶路撒冷又叫大卫城。他被迫离开他所统治的百姓。他的儿子押沙龙背叛他，要寻索他的命，押沙龙就是要致他的父亲于死地。在大卫这段伤心的际遇中，你忍不住的会同情大卫。当大卫逃亡的时候，敌人在旁边诅咒他。他大有能力的勇士之一、亚比筛说：「容我过去割下他的头来。」大卫说：「不要。」先知拿单已经告知大卫，神会因为他犯罪而处罚他。在撒下 12：11 拿单对大卫说：「耶和华如此说：我必从你家中兴起祸患攻击你；我必在你眼前把你的妃嫔赐给别人。」为甚么呢？因为大卫犯了大罪，他必须面对神的处罚。神满有恩慈的饶恕大卫，修复了他的关系，但是大卫必须为自己所犯的罪受罚，就是他的儿子背叛他。后来大卫的敌人越来越多，以色列百姓的心都归向押沙龙。在撒下 15：13 告诉我们：「以色列人的心都归向押沙龙了！」押沙龙是个很吸引人的年轻人、狡猾的政客，他答应给百姓许多好处，但他却做不到。在押沙龙背叛大卫期间，还有很多其他的人起来反抗大卫。大卫赤脚逃离耶路撒冷、放声大哭，他越过汲沦溪，看来没有人能帮助他。请记住这个背景，让我们一起来看诗篇第 3 篇。

3：1，「耶和华啊，我的敌人何其加增；有许多人起来攻击我。」当大卫离开耶路撒冷时，他说出他的心声。3：2，「有许多人议论我说：他得不着神的帮助。（细拉）」很多人说，大卫得不到神的帮助，神离弃他了。但是神没有离弃他。当人说：「我不明白，神怎么能容忍像大卫这样的人。」我总是这样说：「如果神能够忍受大卫，就会容忍你和我。」我们为有这样的神感谢。祂忍受像大卫这样的人，祂愿意赦免凡带着悔改的心来到祂面前的每个信徒。别以为大卫不必为他的罪付代价，他付了很大的代价。在第 2 节结束的时候，有「细拉」这两个字。有很多人讨论「细拉」的意思，在诗篇里总共出现了 71 次。我相信诗篇是为了

音乐而创作，为了给交响乐团演奏，给大诗班歌唱用的。我相信耶路撒冷成了举世闻名的城市，来自各地的人都想听诗篇的演奏和献诗。我认为「细拉」可能是音乐的休止符，音乐上暂停的记号。对不太懂音乐的人来说，「细拉」就是「停，看，听。」就像你走到铁路平交道时，所看到的交通标志一样。当我们读这些了不起的诗篇时，也应该停下来，看一看，听一听。「细拉」提醒我们要这样做。当我们读圣经时，也应该这样做。「细拉」代表这首诗在第一小节结束。现在大卫说：3：5-6，「我躺下睡觉，我醒着，耶和華都保佑我。虽有成万的百姓来周围攻击我，我也不怕。」这被称为「清晨的诗篇」，是一首好诗，适合在一天的开始诵读。虽然大卫遭遇种种问题和困难，他仍然倚靠神。他在晚上还能睡得安稳，他不需要吃安眠药，只要倚靠神，把头枕在神的应许上，安然睡觉。「我醒着，耶和華都保佑我。」然后大卫说，「虽有成万的百姓来周围攻击他，我也不怕。」就算全世界的人都反对他，大卫说他也不害怕。有一个被认为是有史以来最勇敢的将军，有人问他：「你怎么会这么勇敢？」他回答说：「因为我敬畏神，我不必怕人。」马丁路德也是一样。如果今天有更多敬畏神的人，就会减少许多的巴结和奉承。有些人喜欢到处巴结奉承，他们花很多的时间讨好人。为甚么要这么做呢？因为他们不敬畏神。只有敬畏神，才能给你勇气。如果你敬畏神，你就不必怕人。大卫信靠神。3：7，「耶和華啊，求你起来！我的神啊，求你救我！因为你打了我一切仇敌的腮骨，敲碎了恶人的牙齿。」腮骨被打到时，真的很痛。当你的腮骨被打到时，你会昏倒；大卫可能有这个经验。他说要打他敌人的腮骨，神会敲碎恶人的牙齿；他们再也不能咬大卫了。3：8，「救恩属乎耶和華；愿你赐福给你的百姓。（细拉）」救恩属乎耶和華，「属乎」这两个字本来没有，是后来加进去的。这是一节重要的经文。神是施予救恩的。大卫从不认为救恩像硬币一样可以放在口袋里，也可能会失去。他从不认为救恩需要努力换取的。救恩是神的恩典。「救恩属乎耶和華；愿你赐福给你的百姓。」然后又一个「细拉」。我们要停、看、听。在诗中，大卫提到神的奇妙。比方说，在第3节，大卫称神是他的「盾牌」，神像盾牌一样的保护属祂的人。在新约以弗所书6：16告诉我们，信徒要「拿着信德当藤牌。」大卫知道盾牌的功效，他常使用盾牌。神也是他的「荣耀」，大卫相信神的同在。当荣耀的云彩覆盖所有的以色列人时，是神与祂的百姓同在的记号。今天我们凭着信心行事，神的荣耀与我们同在，神与属祂的人同在。神也是使大卫抬起头来的，怎么可能？神应许要为大卫建立家室，给他祝福、荣耀和国度。大卫说：「神使我抬起头来。」我们有时会沮丧，但神要使我们抬起头来。这真是一首美妙的诗篇。

第4篇是一首简短的诗篇，可以分三个部分：第1-3节是呼求，第4-5节是更正；第6-8节是信心。这首诗篇有一个音乐方面的标题：「大卫的诗，交与伶长。用丝弦的乐器。」显然丝弦是一种乐器，很多人认为是弦乐器。可能这首诗篇要用弦乐器独奏。这首诗以呼求开始，神百姓在患难的时候，最好的避难所永远是祷告。神是他们的盾牌。4：1，「显我为义的神啊，我呼吁的时候，求你应允我！我在困苦中，你曾使我宽广；现在求你怜恤我，听我的祷告！」困苦是指压力，

生活上的大压力。现代人的生活压力很大，我们需要从神的话语中得到力量。诗篇 145：18 说：「凡求告耶和华的，就是诚心求告他的，耶和华便与他们相近。」诗篇 50：15，「并要在患难之日求告我；我必搭救你，你也要荣耀我。」在以赛亚书 65：24 神说：「他们尚未求告，我就应允；正说话的时候，我就垂听。」诗篇 18：6 说：「我在急难中求告耶和华，向我的神呼求。他从殿中听了我的声音；我在他面前的呼求入了他的耳中。」诗篇 55：16「至于我，我要求告神；耶和华必拯救我。」诗篇 86：7，「我在患难之日要求告你，因为你必应允我。」诗篇 91：15，他若求告我，我就应允他；他在急难中，我要与他同在；我要搭救他，使他尊贵。」圣经充满了这些美好的应许。在诗篇第 4 篇，诗人呼求神与他同在。

4：2，「你们这上流人哪，你们将我的尊荣变为羞辱要到几时呢？你们喜爱虚妄，寻找虚假，要到几时呢？（细拉）」「虚假」是指假神。4：3，「你们要知道，耶和华已经分别虔诚人归他自己；我求告耶和华，他必听我。」祂真奇妙！神会听我们的祷告。然后他写了两节纠正的经文，有一点警告的意味。4：4，「你们应当畏惧，不可犯罪；在床上的时候，要心里思想，并要肃静。（细拉）」「畏惧」可以译作「战兢」，不可犯罪。今天很少看到「战兢」的人。4：5，「当献上公义的祭，又当倚靠耶和华。」在以弗所书 4：26 保罗对以弗所的基督徒说：「生气却不要犯罪；不可含怒到日落，」请注意他的信心和信心的确据。4：6，「有许多人说：谁能指示我们什么好处？耶和华啊，求你仰起脸来，光照我们。」很多人说：「再也没有一件是对的。」我们多么需要神仰起祂的脸光照我们啊！4：7，「你使我心里快乐，胜过那丰收五谷新酒的人。」大卫和我们一样，在患难的时候心灵软弱了。他周围有许多不信的人，他的百姓也嘲笑他。「神不会再为你做任何事了。」但是神还是为他做了许多事。「你使我心里快乐，胜过那丰收五谷新酒的人。」大卫发现神对他真好。亲爱的听众朋友，神对我们太好了。这首晚祷的诗是怎么结束的呢？4：8，「我必安然躺下睡觉，因为独有你耶和华使我安然居住。」亲爱的听众朋友，你需要吃安眠药才能睡觉吗？你有没有试过诗篇第 4 篇？这比你用过任何牌子的安眠药都有用。这些诗篇对我们真是宝贵！对神的儿女在遇到困难的时候，更有意义。