Capítulo 28

El drama divino

Un gran hecho que debemos afirmar es que Dios ha diseñado la historia desde el principio hasta el final. La historia no es una serie de acontecimientos, la historia es una serie de hechos planificados, Dios ha diseñado cómo funcionará la historia humana, y el diablo ha planificado cómo se opondrá a Dios.

El segundo hecho es que el plan de Dios se está llevando a cabo a través de los siglos. Sí, amigo mío, Dios nunca ha abandonado su plan original, Él no trabaja por ensayo y error, Él sabe a dónde va y puede llevar a cabo su plan particular y original a pesar de lo que Satanás hará.

Un tercer hecho es que Dios usa hombres y mujeres, naciones y ángeles, para desarrollar su plan y llevarlo a un final perfecto. Por supuesto, todavía estamos en pleno proceso, pero nuestro texto de las Escrituras, en Apocalipsis capítulo 12, versículos del 1 al 6, en el Nuevo Testamento, nos ayudará a comprender cómo Dios ha preparado **EL DRAMA DIVINO** con el escenario y los actores.

1. Apareció en el cielo una gran señal: una mujer vestida del sol, con la luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas.

2. Y estando encinta, clamaba con dolores de parto, en la angustia del alumbramiento.

3. También apareció otra señal en el cielo: he aquí un gran dragón escarlata, que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas siete diademas;

4. y su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo, y las arrojó sobre la tierra. Y el dragón se paró frente a la mujer que estaba para dar a luz, a fin de devorar a su hijo tan pronto como naciese.

5. Y ella dio a luz un hijo varón, que regirá con vara de hierro a todas las naciones; y su hijo fue arrebatado para Dios y para su trono.

6. Y la mujer huyó al desierto, donde tiene lugar preparado por Dios, para que allí la sustenten por mil doscientos sesenta días.

A medida que se desarrollaba ese Drama Divino, aparecieron tres **ACTORES** en el escenario mundial.

El primer actor;

La mujer extraña.

Había una gran maravilla en el cielo. La palabra "maravilla" es la palabra en griego que a menudo se traduce como "señal", de hecho, en el Evangelio de Juan se traduce 13 veces como "milagro"; aquí había una señal para llamar la atención sobre el plan y el propósito de Dios.

Esa mujer extraña era una gran señal, no era exactamente lo que uno esperaría en el cielo. Échele una mirada a la apariencia de esa mujer extraña, estaba vestida con el Sol, y la Luna estaba bajo sus pies y sobre su cabeza tenía una corona de 12 estrellas.

Eso parecería indicarnos que esa mujer tenía una importancia considerable, nos recuerda el sueño que tuvo José, tal como se registra en Génesis capítulo 37, él soñó con el Sol, la Luna y las 11 estrellas.

Aprendemos más sobre la condición de esta extraña mujer, ella estaba embarazada, lista para dar a luz. Preguntamos, ¿quién era esa extraña mujer vestida con el Sol, con una corona estrellada con la Luna bajo sus pies y lista para dar a luz a un niño? La identidad de esa mujer parece clara, es la nación de Israel, ellos fueron exaltados por la palabra y el propósito de Dios sobre todos los demás con el fin de ser un tesoro peculiar para Él.

Hay una razón particular para esto porque el pueblo de Israel debía dar a luz al Mesías, esa es una señal en el cielo. La elección de un pueblo para ser los portadores del Mesías, esto marca el drama divino; el primer actor era la mujer extraña.

El segundo actor;

El dragón de siete cabezas.

De nuevo, apareció una gran maravilla en el cielo, otra señal. El dragón era de color escarlata, fíjese que se trataba de un dragón poco común el cual tenía siete cabezas y diez cuernos, y siete diademas sobre sus cabezas. Esto parecía ser una parodia sobre el papel y el propósito de Jesucristo. La Biblia dice de Él que es Rey de reyes y Señor de señores.

Fíjese en la influencia que ese dragón tenía, con su cola arrastró la tercera parte de las estrellas del cielo y las arrojó sobre la tierra. En este contexto particular, parece

bastante claro que las estrellas eran ángeles, especialmente en el Capítulo 12, versículo 9, cuando sus ángeles fueron arrojados a la tierra con él. Qué poderosa influencia tuvo el dragón de siete cabezas que le permitió controlar un tercio de la población angelical.

Este dragón de siete cabezas tenía una intención particular; que consistía en devorar al hijo de la mujer tan pronto como naciera. Considere lo que el Señor le dijo a la serpiente en el jardín del Edén, Él dijo que la simiente de la mujer aplastaría la cabeza de la serpiente: Ese gran dragón escarlata tenía la intención de devorar al niño tan pronto como naciera, considere también que cuando Jesús nació en Belén, Herodes envió a sus soldados para matarlo, ellos asesinaron a todos los bebés de dos años y menos de dos años que se encontraban en la región de Belén.

¿El versículo 9 da la identidad de este dragón de siete cabezas? El dragón es el diablo, ya no puede haber ninguna duda al respecto, el dragón de siete cabezas encabeza el desafío demoníaco, él era el segundo actor.

El tercer actor;

Cierto niño varón.

La mujer dio a luz a un hijo varón, llegó el momento en que nació. Gálatas capítulo 4, versículos 4 y 5 lo dejan bien claro: "…cuando vino el cumplimiento del tiempo, Dios envió a su Hijo, nacido de mujer y nacido bajo la ley, para que redimiese a los que estaban bajo la ley".

En el drama divino hubo un momento en que nació el niño varón, Él iba a gobernar a todas las naciones con una vara de hierro. El salmista en el Salmo 2, versículo 9, en el

Antiguo Testamento, recogió esa idea, él dijo, los quebrantarás con vara de hierro; como vasija de alfarero los desmenuzarás.

¿Por qué entonces el dragón color escarlata querría devorar al niño tan pronto como naciera? Fue por el hecho de que allí estaba el legítimo gobernante de las naciones. Su plan para matar al niño fue destruido, su hijo fue atrapado para Dios y para su trono.

La mujer huyó al desierto donde tenía un lugar preparado por Dios allí iba a estar durante 1260 días. Ahora bien, está claro que cierto hijo varón era el Mesías, tan identificado con su llamado, esto seguramente marca la determinación divina. El Drama Divino fue diseñado sin fallas, y ese cierto niño varón era el tercer actor.

Por lo tanto, los actores principales en el drama divino fueron: la mujer, el dragón y el niño. El resultado significará que el vencedor se llevará todo. Podemos estar seguros de que Dios ha planeado nuestra redención y la preservación de Israel para llevar todo a un final perfecto.